



>L'art du portrait à l'époque du château de Canon

Le portrait :

- **L'art du portrait** : au cours d'une visite à l'intérieur du château, les enfants découvrent les portraits conservés au château de Canon. Comment étaient représentés les personnages? Quels moyens permettaient de suggérer leur personnalité? Comment étaient-ils habillés? A qui était réservé le privilège de faire réaliser son portrait?
- **Le costume et les matières** : L'observation des portraits permet d'aborder les différents éléments du costume noble à l'époque : robes, perruques, redingotes. Ainsi que les différents matériaux utilisés : velours, taffetas, dentelle...

>Objectifs :

Aborder plusieurs notions :

- Qu'est-ce qu'un portrait ?
- Le rôle du costume dans la société au XVIII^e siècle (costumes nobles et populaires)
- Les éléments du costume noble au XVIII^e siècle

>Compétences

- Observation
- Auto-description

>Déroulement

Visite guidée dans le Château de Canon, avec découverte des portraits du XVIII^e siècle conservés dans le grand salon. Observation des portraits, description des costumes représentés, toucher des différents tissus utilisés. (1h)

Atelier pratique durant lequel les enfants pourront se costumer et poser dans un décor avec un attribut qui les caractérise, puis se faire photographier dans l'esprit des portraits de l'époque. (1h)

>Matériel pédagogique

Tissus à toucher, costumes enfants, malle d'accessoires....

>Matériel à apporter

Les portraits seront envoyés par mail à la suite de l'atelier.