



#### >L'art du portrait à l'époque du château de Canon

##### *Le portrait :*

- **L'art du portrait** : au cours d'une visite à l'intérieur du château, les enfants découvrent les portraits conservés au château de Canon. Comment étaient représentés les personnages? Quels moyens permettaient de suggérer leur personnalité? Comment étaient-ils habillés? A qui était réservé le privilège de faire réaliser son portrait?
- **Le costume et les matières** : L'observation des portraits permet d'aborder les différents éléments du costume noble à l'époque : robes, perruques, redingotes. Ainsi que les différents matériaux utilisés : velours, taffetas, dentelle...

#### >Objectifs :

##### *Aborder plusieurs notions :*

- Qu'est-ce qu'un portrait ?
- Le rôle du costume dans la société au XVIII<sup>e</sup> siècle (costumes nobles et populaires)
- Les éléments du costume noble au XVIII<sup>e</sup> siècle

#### >Compétences

- Observation
- Auto-description

#### >Déroulement

*Visite guidée* dans le Château de Canon, avec découverte des portraits du XVIII<sup>e</sup> siècle conservés dans le grand salon. Observation des portraits, description des costumes représentés, toucher des différents tissus utilisés. (1h)

*Atelier pratique* durant lequel les enfants pourront se costumer et poser dans un décor avec un attribut qui les caractérise, puis se faire photographier dans l'esprit des portraits de l'époque. (1h)

#### >Matériel pédagogique

Tissus à toucher, costumes enfants, malle d'accessoires....

#### >Matériel à apporter

Les portraits seront envoyés par mail à la suite de l'atelier.